

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto**

**Disciplina:** Storia dell'arte

**Classe:** 2°-LA

**Docente:** Bonanno Alice

**Testi utilizzati:** "ITINERARIO NELL'ARTE – Dall'età paleocristiana a Giotto" edizione gialla, volume 2, autori: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



## **1° Trimestre**

- Arte romana: strade, foro, abitazioni, ponti. Arco di trionfo e colonna onoraria: elementi costitutivi, funzione, esempi. Arte aulica e plebea. Ritratto scultoreo, caratteri ed esempi. Arte della tarda romanità: tempio di Bacco e di Venere, arco di Settimio Severo, terme di Caracalla a Roma, palazzo di Diocleziano a Spalato. Ritratto equestre di Marco Aurelio, ritratto di Commodo come Ercole. Arte paleocristiana: aniconismo, rappresentazione simbolica, esempi. La basilica paleocristiana. Basiliche: S. Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, Mausoleo di Santa Costanza. Mosaici in Santa Costanza e Santa Prudenziana. Sarcofagi di Elena e Costantina.

- Impero romano d'oriente e d'occidente. Arte bizantina a Ravenna. Mausoleo di Galla Placidia, pianta e mosaici. La composizione simmetrica. Il significato della figura centrale e sovradimensionata. Sant'Apollinare nuovo e San Vitale. Dai Goti ai Franchi, la penisola italiana e la calata dei barbari. I Longobardi e i loro manufatti: esempi di oreficeria, tecniche e motivi decorativi.

## **2° Trimestre**

- L'architettura romanica: motivazioni strutturali, tecniche costruttive e caratteri formali, diversificazione e diffusione. Architettura romanica in Italia: persistenza di modelli e varianti regionali (S. Ambrogio, S. Geminiano, S. Marco, S. Miniato al monte, Battistero di Firenze, Duomo di Pisa, S. Ciriaco ad Ancona, basilica dell'Abbazia di Montecassino, S. Nicola di Bari, S. Nicola di Trani, cattedrale di Gerace, di Monreale e Cefalù. Impianto urbano: case-torri e castelli. La scultura romanica: tecniche, forme, iconografia. La fede, il lavoro dell'uomo, creature fantastiche e mostruose. I rilievi sulla Genesi di Wiligelmo a Modena. Portale di Conques e ambone di Moscufo. Scultura in bronzo delle porte di San Zeno Maggiore a Verona e di S. Ranieri a Pisa. La pittura romanica: miniatura. Croci dipinte, esempi dal testo.

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



### **3° Trimestre**

- La rivoluzione tecnica e costruttiva dell'architettura gotica. Il coro gotico dell'abbazia di S. Denis. Notre Dame a Parigi. La Saint Chapelle e il gotico radiante. La deposizione dalla croce di Benedetto Antelami. L'architettura cistercense e gli ordini mendicanti. L'architettura gotica temperata italiana (S. Andrea a Vercelli, Basilica di S. Francesco ad Assisi). La scultura gotica italiana ed europea tra XIII e XIV secolo (Deposizione di Antelami). Federico II di Svevia e il suo busto-ritratto. Il pulpito del battistero di Pisa di Nicola Pisano, il pulpito della cattedrale di Siena. La pittura gotica europea: tipi, tecniche, esempi. Cimabue e la scuola fiorentina (notizie biografiche, caratteristiche, Crocifisso di Arezzo e Crocifisso di Firenze. Giotto: biografia, stile, elementi del rinnovamento pittorico nel ciclo di Assisi.

**Data:** 07/06/2023

**Firma docente**

*Alice Bonanno*